

(Mobile pdf) File size: 25.Mb

Vieilles Maisons, Vieux Papiers Tome 3

G. LENOTRE

Vieilles Maisons, Vieux Papiers

Par G Lenotre

*audiobook | *ebooks | Download PDF |
ePub | DOC*



Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #217410 dans eBooksPubli le: 2014-08-07Sorti le: 2016-02-11Format: Ebook Kindle

(Mobile pdf) Vieilles Maisons, Vieux Papiers Tome 3

Par G Lenotre : Vieilles Maisons, Vieux Papiers Tome 3 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Vieilles Maisons, Vieux Papiers Tome 3:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurG. LENOTRE (1855-1935), grand explorateur des dessous de l'histoire, fait revivre la France rvolutionnaire, sa manire, celle d'un historien enqueteur.Qui se souvient de Mimie, de Bonne-Jeanne ou de Babet, trois femmes entranes dans la tourmente rvolutionnaire ? Et de la citoyenne Villirouet, et de Brigitte, la jeune Noire qui partagera l'exil du terrible Billaud-Varenne ? Quand il ne piste pas quelque chouan oubli, comme le chevalier de Bruslart, Thodore Gosselin dit G. Lenotre retrouve la trace de ces personnages mouvants et pittoresques dont le drame personnel concide avec les soubresauts de l'pope nationale.Sa documentation est impeccable, puise dans les cartons des Archives nationales et les collections du muse Carnavalet. Avec brio, il en tire des rcits savoureux, qui ont largement contribu populariser l'histoire de la Rvolution et qu'il est temps de redcouvrir.Prface de Bruno FuligniPrsentation de l'diteurG.

LENOTRE (1855-1935), grand explorateur des dessous de l'histoire, fait revivre la France révolutionnaire, sa manière, celle d'un historien enquêteur. Qui se souvient de Mimie, de Bonne-Jeanne ou de Babet, trois femmes entrainées dans la tourmente révolutionnaire ? Et de la citoyenne Villirouet, et de Brigitte, la jeune Noire qui partagera l'exil du terrible Billaud-Varenne ? Quand il ne piste pas quelque chouan oublié, comme le chevalier de Bruslart, Thodore Gosselin dit G. Lenotre retrouve la trace de ces personnages mouvants et pittoresques dont le drame personnel concide avec les soubresauts de l'épopée nationale. Sa documentation est impeccable, puisée dans les cartons des Archives nationales et les collections du musée Carnavalet. Avec brio, il en tire des récits savoureux, qui ont largement contribué à populariser l'histoire de la Révolution et qu'il est temps de redécouvrir. Préface de Bruno Fuligni