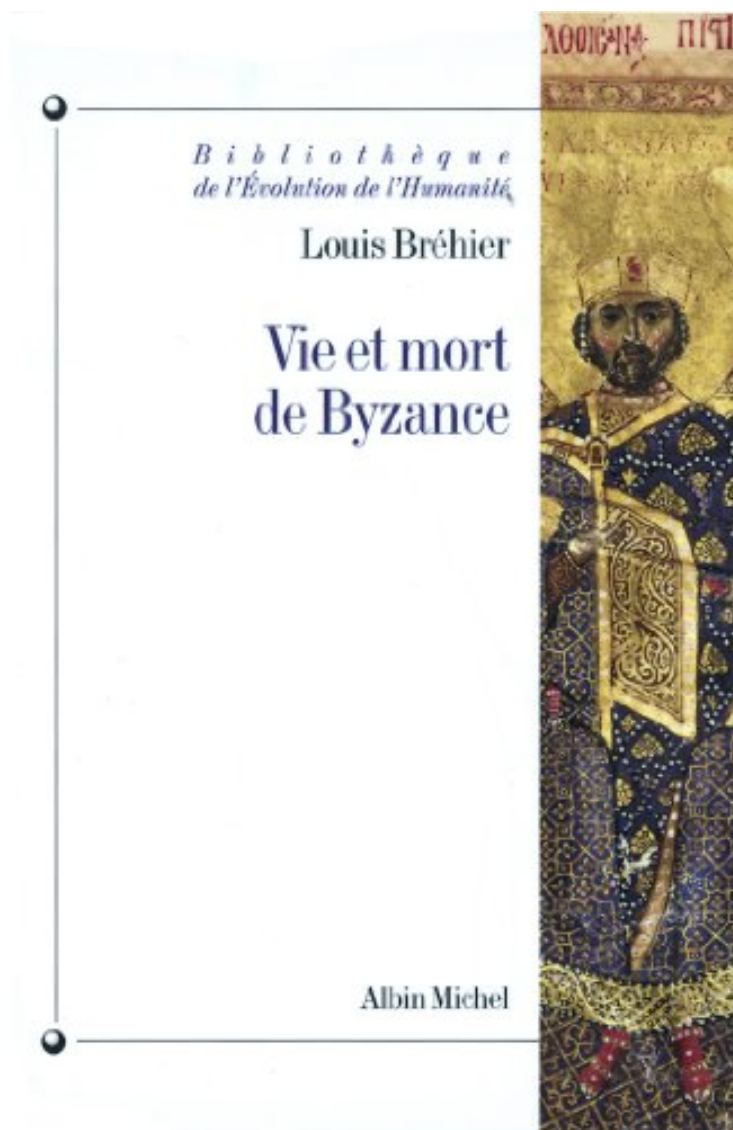


[Library ebook] File size: 51.Mb

# Vie et mort de Byzance



*Par Louis Bréhier*  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |  
Download PDF

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #180555 dans eBooksPubli le: 2014-04-01 Sorti le: 2014-04-01 Format: Ebook Kindle

[Library ebook] Vie et mort de Byzance

**Par Louis Bréhier : Vie et mort de Byzance** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Vie et mort de Byzance:

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeur Lorsque, la fin de sa vie, Louis Bréhier (1868-1951) fit entrer Byzance dans la prestigieuse collection de L'évolution de l'Humanité en publiant Le Monde byzantin en trois volumes, Vie et mort de Byzance, Les Institutions du monde byzantin, La Civilisation byzantine, il achevait par une ample synthèse une oeuvre d'historien que l'on découvre encore avec admiration. Vie et mort de Byzance, premier volume de cette trilogie, malgré les retouches de détail que suggèrent les découvertes ou mises au point postérieures, reste un modèle du genre, d'abord parce qu'il est écrit dans un style transparent, ensuite parce qu'il sélectionne les faits pour leur signification, mais les raconte dans leur foisonnement, au plus près de sources scrupuleusement notées, et presque dans leur langage. Présentation de l'éditeur Lorsque, la fin de sa vie, Louis Bréhier (1868-1951) fit entrer Byzance dans la prestigieuse collection de L'évolution de l'Humanité en publiant

Le Monde byzantin en trois volumes, Vie et mort de Byzance, Les Institutions du monde byzantin, La Civilisation byzantine, il achevait par une ample synthèse une oeuvre d'historien que l'on découvre encore avec admiration. Vie et mort de Byzance, premier volume de cette trilogie, malgré les retouches de détail que suggèrent les découvertes ou mises au point postérieures, reste un modèle du genre, d'abord parce qu'il est écrit dans un style transparent, ensuite parce qu'il sélectionne les faits pour leur signification, mais les raconte dans leur foisonnement, au plus près de sources scrupuleusement notées, et presque dans leur langage.