

(Read and download) File size: 25.Mb

Ukraine: L'indpendance tout prix



UKRAINE

L'indépendance à tout prix

Annie Daubenton

DOCUMENT
BUCHET • CHASTEL

*Par Annie Daubenton
ebooks | Download PDF | *ePub |
DOC | audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #210319 dans eBooksPubli le: 2014-10-02Sorti le: 2014-10-02Format: Ebook Kindle

(Read and download) Ukraine: L'indpendance tout prix

Par Annie Daubenton : Ukraine: L'indpendance tout prix before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ukraine: L'indpendance tout prix:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurPour quitter l'Union sovitique, il ne suffit pas de la dsagrgration dun bloc , dun putsch rat et de dclarations de souverainet. Des murs tombent et des traits sont bons jeter, mais quels pisodes un tat nouveau traverse-t-il en quelque vingt annes, ft-il en qute de dmocratie et de valeurs europennes ? LUkraine aura fait figure de pionniere en matire de subversion rvolution dmocratique, rvolution civile, rvolution orange , elle nen est pas moins confronte toutes les difficults propres aux pays issus de l'Union sovitique : bataille avec les structures de lancien rgime, lutte contre la corruption, mutation dans les mentalits. La population parfois freine, puis prend de lavance sur ses dirigeants qui se comportent comme des nouveaux riches de la politique, davantage soucieux dexhiber le droit que de lappliquer... Annie Daubenton explore le kalidoscope ukrainien en juxtaposant des approches qui touchent lhistoire, la vie de la socit, lanalyse des pouvoirs anciens ou nouveaux, sans oublier le caractre romanesque des garements dun tat qui se cherche. Il en ressort

un livre qui clare un pays mal connu, sinon sous la forme de quelques clichés la révolution orange, Viktor Iouchtchenko, le président au visage gris, ou Ioulia Tymochenko, Premier ministre, auole d'une natte pour entrer dans les mandres d'un tat en construction o parfois absurde le dispute au paradoxe ou une forme didalisme. Annie Daubenton est journaliste, essayiste, chercheur indépendant. Après avoir séjourné en Pologne, et avoir été correspondant permanent de Radio France Moscou puis conseiller culturel Kiev, elle est reconnue comme l'une des meilleures spécialistes de l'Ukraine. Présentation de l'auteur Pour quitter l'Union soviétique, il ne suffit pas de la désagrégation d'un bloc, d'un putsch raté et de déclarations de souveraineté. Des murs tombent et des traits sont bons à jeter, mais quels épisodes un tat nouveau traverse-t-il en quelque vingt ans, est-il en quête de démocratie et de valeurs européennes ? L'Ukraine aura fait figure de pionnière en matière de subversion révolutionnaire démocratique, révolution civile, révolution orange, elle n'en est pas moins confrontée à toutes les difficultés propres aux pays issus de l'Union soviétique : bataille avec les structures de l'ancien régime, lutte contre la corruption, mutation dans les mentalités. La population parfois freine, puis prend de l'avance sur ses dirigeants qui se comportent comme des nouveaux riches de la politique, davantage soucieux d'exhiber le droit que de l'appliquer... Annie Daubenton explore le kalidoscope ukrainien en juxtaposant des approches qui touchent l'histoire, la vie de la société, l'analyse des pouvoirs anciens ou nouveaux, sans oublier le caractère romanesque des géréments d'un tat qui se cherche. Il en ressort un livre qui clare un pays mal connu, sinon sous la forme de quelques clichés la révolution orange, Viktor Iouchtchenko, le président au visage gris, ou Ioulia Tymochenko, Premier ministre, auole d'une natte pour entrer dans les mandres d'un tat en construction o parfois absurde le dispute au paradoxe ou une forme didalisme. Annie Daubenton est journaliste, essayiste, chercheur indépendant. Après avoir séjourné en Pologne, et avoir été correspondant permanent de Radio France Moscou puis conseiller culturel Kiev, elle est reconnue comme l'une des meilleures spécialistes de l'Ukraine. Biographie de l'auteur Annie Daubenton, journaliste et essayiste, a été correspondant permanent de Radio France Moscou, puis conseiller culturel Kiev. Chercheur indépendante, elle tient un blog sur le site d'Alternatives économiques.