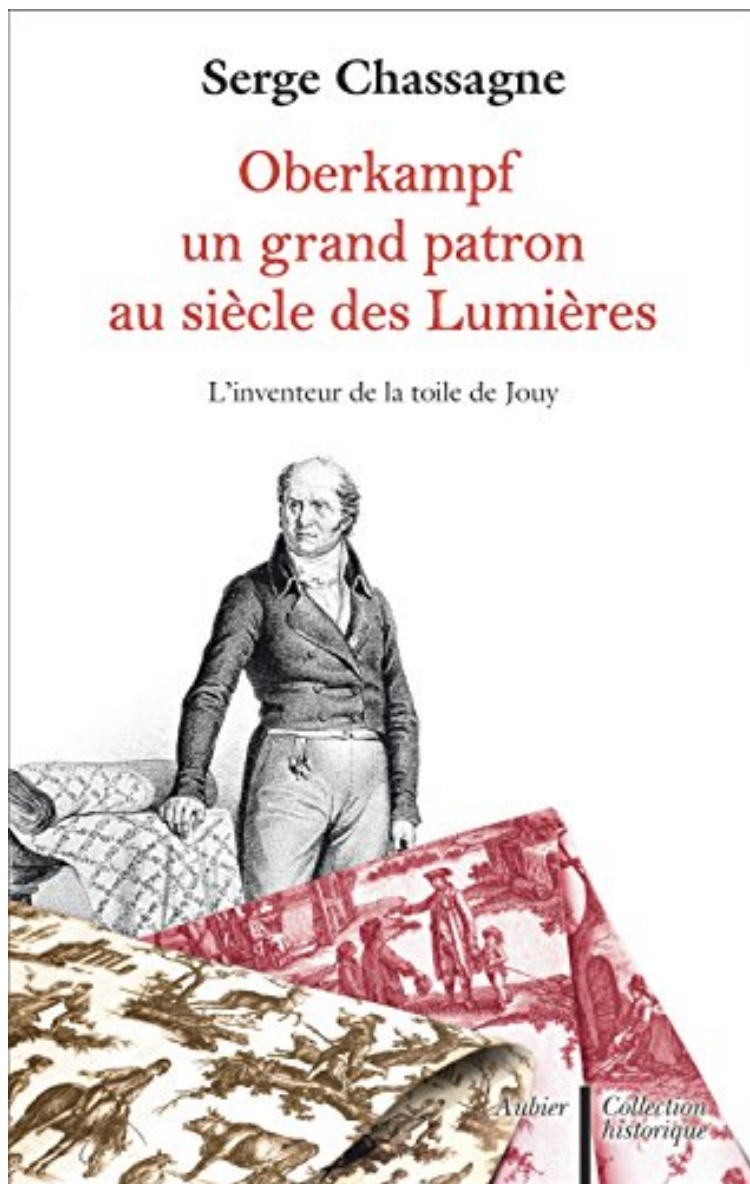


[Free] File size: 69.Mb

Oberkampf, Un grand patron au siècle des Lumières: L'inventeur de la toile de Jouy



Par Serge Chassagne
*Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #502681 dans eBooksPubli le: 2015-03-11Sorti le: 2015-03-11Format: Ebook Kindle

[Free] Oberkampf, Un grand patron au siècle des Lumières: L'inventeur de la toile de Jouy

Par Serge Chassagne : Oberkampf, Un grand patron au siècle des Lumières: L'inventeur de la toile de Jouy before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Oberkampf, Un grand patron au siècle des Lumières: L'inventeur de la toile de Jouy:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurUne biographie en apprend souvent plus sur une poque quun long trait dhistoire. Il en est ainsi de la vie de Christophe-Philippe Oberkampf (1738-1815), qui parvint en moins de vingt ans imposer sur le march franais les toiles de Jouy et ses camaeux monochromes, dont le succs fut immdiat. travers le rcit de cette russite exemplaire, Serge Chassage raconte l'volution dune entreprise textile ouverte l'international, attentive aux progs techniques mais aussi ractive lactualit qui lui inspire ses plus beaux

motifs : l'indépendance américaine, le ballon des frères Montgolfier ou le Mariage de Figaro. Ce protestant n'en est pas moins un homme pragmatique, qui dirige d'une main de maître ses hommes près d'un millier de lapages de la manufacture et innove en rationalisant la division du travail. Anobli par la monarchie, Oberkampf incarne la figure du grand patron français, célèbre et honoré par les princes de son temps. Présentation de l'auteur Une biographie en apprend souvent plus sur une époque qu'un long traité d'histoire. Il en est ainsi de la vie de Christophe-Philippe Oberkampf (1738-1815), qui parvint en moins de vingt ans à imposer sur le marché français les toiles de Jouy et ses camaïeux monochromes, dont le succès fut immédiat. À travers le récit de cette réussite exemplaire, Serge Chassagne raconte l'évolution d'une entreprise textile ouverte à l'international, attentive aux progrès techniques mais aussi réactive à l'actualité qui lui inspire ses plus beaux motifs : l'indépendance américaine, le ballon des frères Montgolfier ou le Mariage de Figaro. Ce protestant n'en est pas moins un homme pragmatique, qui dirige d'une main de maître ses hommes près d'un millier de lapages de la manufacture et innove en rationalisant la division du travail. Anobli par la monarchie, Oberkampf incarne la figure du grand patron français, célèbre et honoré par les princes de son temps. Biographie de l'auteur Serge Chassagne est professeur émérite d'histoire moderne à l'Université de Lyon, membre du LARHRA (UMR CNRS).