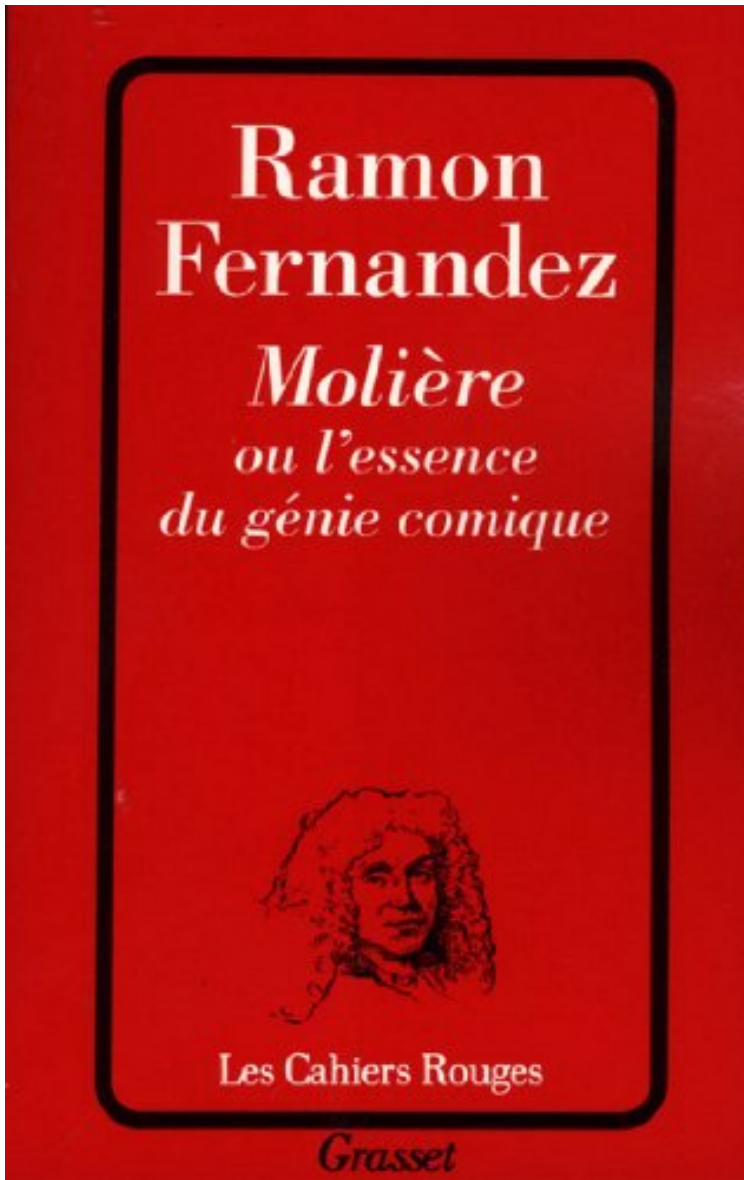


[Mobile book] File size: 40.Mb

# Molire ou l'essence du gnie comique (Les Cahiers Rouges t. 305)



*Par Ramon Fernandez*  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download  
PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #545285 dans eBooksPubli le: 2000-11-08Sorti le: 2000-11-08Format: Ebook Kindle

[Mobile book] Molire ou l'essence du gnie comique (Les Cahiers Rouges t. 305)

**Par Ramon Fernandez : Molire ou l'essence du gnie comique (Les Cahiers Rouges t. 305)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Molire ou l'essence du gnie comique (Les Cahiers Rouges t. 305):

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurMolire ou l'essence du gnie comique (paru en 1929 sous le titre La Vie de Molire) illustre l'originalit, les ressources de la mthode critique de Ramon Fernandez. Confront la raret des documents biographiques sur Jean-Baptiste Poquelin, l'auteur va chercher, sonder dans l'oeuvre de Molire ce qui peut clairer sa personnalit, sa vie, son destin. La composition des pices et la psychologie des personnages pallient ainsi le manque d'anecdotes, l'absence ou la fragilit des tmoignages contemporains. Peut-on

rejoindre l'homme travers l'oeuvre ? Peut-on comprendre comment la ligne d'une vie concide avec la courbe d'un mtier ? Avec Ramon Fernandez srement, qui pose la cration comme miroir d'une vie, et l'oeuvre comme volont. Mais cette tude fait mieux encore, elle plonge aux sources du rire, dissquant le rapport entre pouvoir et volont, le ddoublement entre la conviction qui anime un personnage et la vision qu'a de lui le public, soulignant le dcalage entre la raideur d'une passion et la plasticit des situations vcues sans oublier, videmment, l'effronterie perptuelle de Molire face aux puissants. Enfin, et ce n'est pas le moindre bonheur de lecture, cet essai est de bout en bout irradi par une langue nerveuse et limpide. Prsentation de l'diteur Molire ou l'essence du gnie comique (paru en 1929 sous le titre La Vie de Molire) illustre l'originalit, les ressources de la mthode critique de Ramon Fernandez. Confront la raret des documents biographiques sur Jean-Baptiste Poquelin, l'auteur va chercher, sonder dans l'oeuvre de Molire ce qui peut clarifier sa personnalit, sa vie, son destin. La composition des pices et la psychologie des personnages pallient ainsi le manque d'anecdotes, l'absence ou la fragilit des tmoignages contemporains. Peut-on rejoindre l'homme travers l'oeuvre ? Peut-on comprendre comment la ligne d'une vie concide avec la courbe d'un mtier ? Avec Ramon Fernandez srement, qui pose la cration comme miroir d'une vie, et l'oeuvre comme volont. Mais cette tude fait mieux encore, elle plonge aux sources du rire, dissquant le rapport entre pouvoir et volont, le ddoublement entre la conviction qui anime un personnage et la vision qu'a de lui le public, soulignant le dcalage entre la raideur d'une passion et la plasticit des situations vcues sans oublier, videmment, l'effronterie perptuelle de Molire face aux puissants. Enfin, et ce n'est pas le moindre bonheur de lecture, cet essai est de bout en bout irradi par une langue nerveuse et limpide.