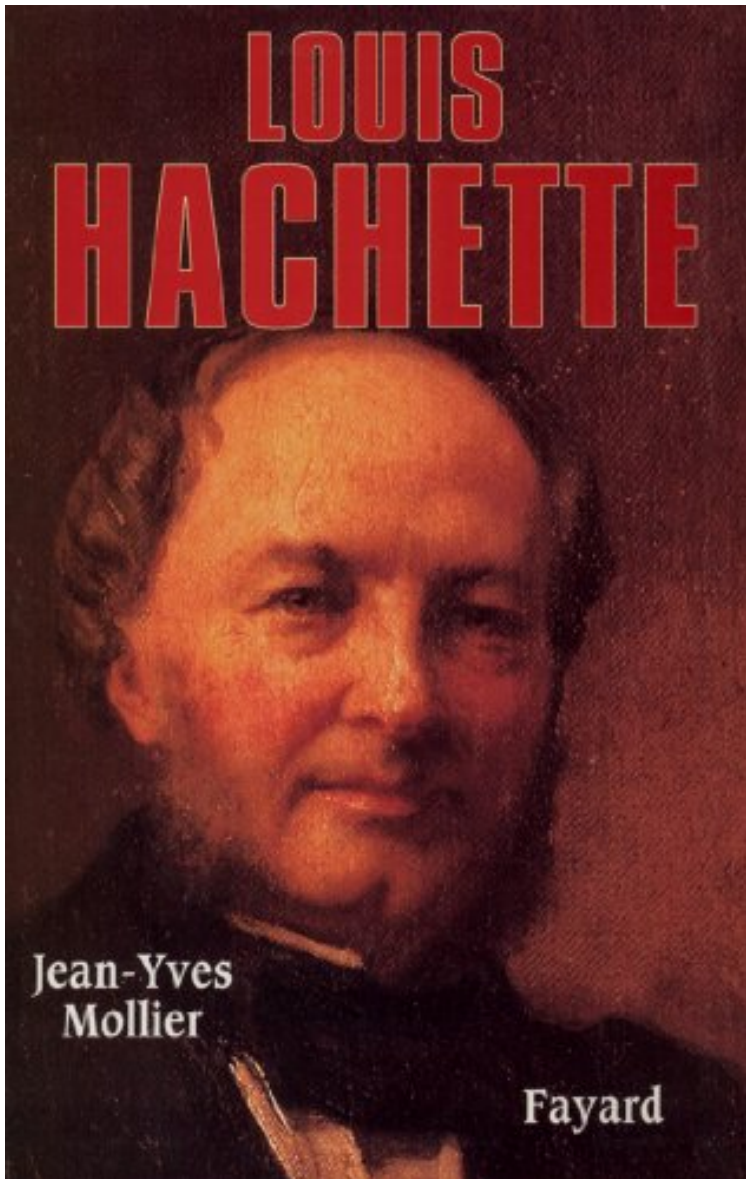


(Read and download) File size: 58.Mb

# Louis Hachette (Biographies Historiques)



*Par Jean-Yves Mollier*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |*  
*Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #780949 dans eBooksPubli le: 1999-03-10Sorti le: 1999-03-10Format: Ebook Kindle

(Read and download) Louis Hachette (Biographies Historiques)

**Par Jean-Yves Mollier : Louis Hachette (Biographies Historiques)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Louis Hachette (Biographies Historiques):

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurRien ne prdestinait Louis Hachette fonder un empire. Entr en 1819 l'Ecole Normale, il doit quitter l'enseignement quand la Restauration ferme les portes de l'Ecole. Aprs avoir song une carrire d'avocat, il reprend un fonds de librairie classique. Ds lors, il commence tisser mthodiquement une toile d'araigne qui va lui permettre de dominer le monde de l'imprim scolaire et universitaire. Au milieu du sicle, il s'attelle une tche complmentaire : offrir la jeunesse puis aux adultes des livres de "rcration" et de "vulgarisation". Ainsi naissent la Bibliothque des chemins de fer, la Bibliothque rose, les guides Joanne. Pour parvenir ses fins, l'diteur s'est empar des rnes de la distribution grce au rseau de kiosques installs dans

les grandes gares, ancres des "relais H". Outre ces russites, il lance plusieurs magazines, dont Le Tour du monde, ainsi que de nombreux dictionnaires et encyclopédies, en particulier le prestigieux Littr. En quelques décennies, il devient le patron de la plus grosse entreprise du livre en Europe. Intellectuel amoureux des belles-lettres mais en prise avec son époque, capitaine d'industrie et innovateur permanent, Louis Hachette n'a pas laissé indifférents les crivains qu'il publia et qui, pour certains, lui reprochent d'avoir "industrialisé la pensée". Nul doute, en effet, qu'il bouleversa le métier d'éditeur et qu'il réalisa son ambition : exercer une influence sur ses contemporains et continuer d'enseigner en diffusant le livre grand public. Jean-Yves Mollier est professeur d'histoire contemporaine et directeur du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Il est l'auteur, entre autres, de *L'Argent et les Lettres* (Fayard, 1988) et de *Michel et Calmann Lévy* (Calmann-Lévy, 1984).

Rien ne prédestinait Louis Hachette à fonder un empire. Entré en 1819 à l'École Normale, il doit quitter l'enseignement quand la Restauration ferme les portes de l'École. Après avoir suivi une carrière d'avocat, il reprend un fonds de librairie classique. Dès lors, il commence à tisser méthodiquement une toile d'araignée qui va lui permettre de dominer le monde de l'impression scolaire et universitaire. Au milieu du siècle, il s'attelle à une tâche complémentaire : offrir à la jeunesse puis aux adultes des livres de "récréation" et de "vulgarisation". Ainsi naissent la Bibliothèque des chemins de fer, la Bibliothèque rose, les guides Joanne. Pour parvenir à ses fins, l'éditeur s'est emparé des réseaux de la distribution grâce au réseau de kiosques installés dans les grandes gares, ancres des "relais H". Outre ces russites, il lance plusieurs magazines, dont Le Tour du monde, ainsi que de nombreux dictionnaires et encyclopédies, en particulier le prestigieux Littr. En quelques décennies, il devient le patron de la plus grosse entreprise du livre en Europe. Intellectuel amoureux des belles-lettres mais en prise avec son époque, capitaine d'industrie et innovateur permanent, Louis Hachette n'a pas laissé indifférents les crivains qu'il publia et qui, pour certains, lui reprochent d'avoir "industrialisé la pensée". Nul doute, en effet, qu'il bouleversa le métier d'éditeur et qu'il réalisa son ambition : exercer une influence sur ses contemporains et continuer d'enseigner en diffusant le livre grand public. Jean-Yves Mollier est professeur d'histoire contemporaine et directeur du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Il est l'auteur, entre autres, de *L'Argent et les Lettres* (Fayard, 1988) et de *Michel et Calmann Lévy* (Calmann-Lévy, 1984).