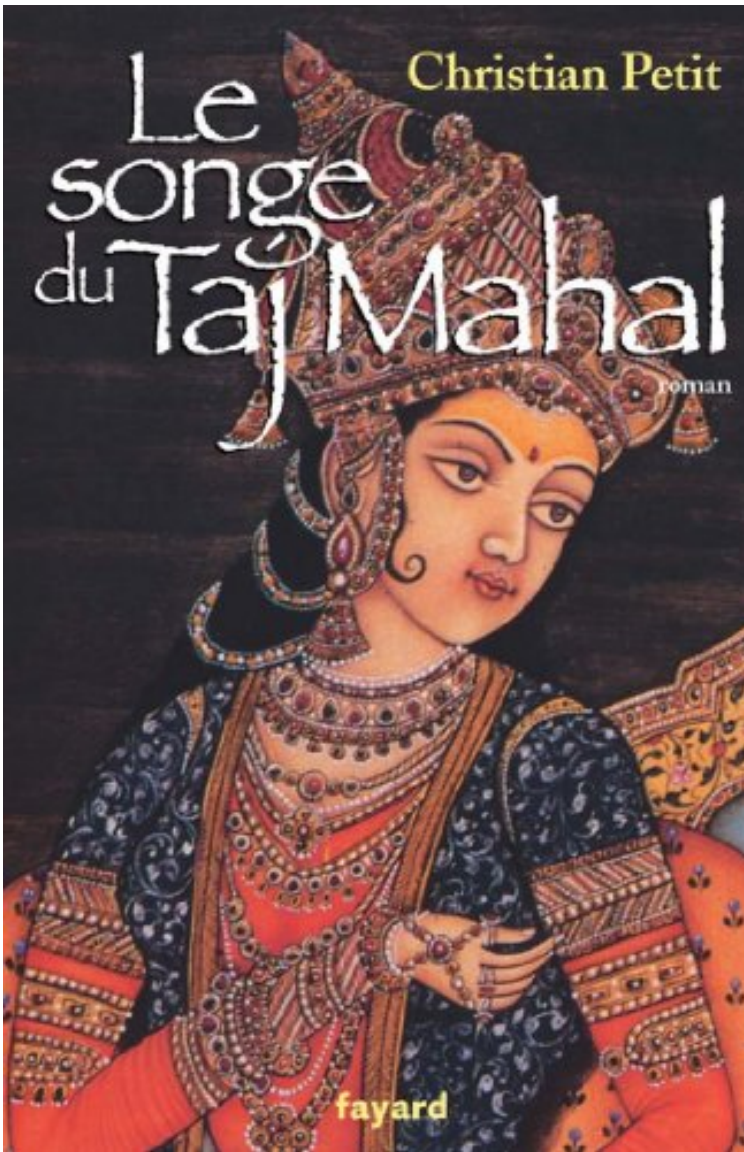


(Download pdf) File size: 28.Mb

# Le songe du Taj Mahal (Littérature Française)



Par Christian Petit  
\*Download PDF | ePub | DOC |  
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #207161 dans eBooksPubli le: 2005-04-20Sorti le: 2005-04-20Format: Ebook Kindle

(Download pdf) Le songe du Taj Mahal (Littérature Française)

Par Christian Petit : **Le songe du Taj Mahal (Littérature Française)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le songe du Taj Mahal (Littérature Française):

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurEn 1605, Augustin Hiriart de Bordeaux a tout juste vingt ans et des allures de sducteur. Un matin, le jeune orfvre est enlev par des soldats et tran jusqu' Paris. Il redoute d'tre condamn pour son dernier duel. Mais le forcerait-on en route abjurer le protestantisme si c'tait pour l'embastiller ? Paris, Augustin est trait en hte de marque plutt qu'en prisonnier. Il dort dans des draps de soie et bnficie bientt des faveurs de la comtesse de Grainvy. Jusqu' la visite du roi Henri IV en personne, qui va le precipiter Londres, en pleine Conspiration des poudres, pour une mission d'importance.Hlas, la mission chou. Et quand il apprend la mort de la comtesse, Augustin n'a plus aucune raison de rentrer en France. La rencontre avec Birbal, un illusionniste indien truculent, le ramne la vie. Les deux compres mettront cinq ans pour atteindre

les rives de l'Inde. Grâce son génie artistique, mais aussi la roublardise de son fidèle serviteur, Augustin va se faire une place à la cour de l'empereur moghol où les enjeux du pouvoir se mêlent intimement au plaisir. Outre Savitri, la sensuelle concubine, il partage la couche de Lin Pai, la petite tribale qui connaîtra un destin tragique, puis de Surupa qui lui donnera une fille, mais c'est une princesse rajpoute, musicienne et espionne, qu'il voudra pousser. Pour l'empereur Jahangir, Augustin construit un trône fabuleux et des machines de guerre inspirées par les dessins de Léonard de Vinci. Couvert d'or, Augustin demeure au service de son fils et de son épouse adorée. À sa mort, l'empereur perdu de chagrin fait construire pour elle un somptueux mausolée : le Taj Mahal. Favori de la cour, Augustin aurait-il joué un rôle dans la conception de ce chef-d'œuvre ? Pour le trois cent cinquantième anniversaire du Taj Mahal, Christian Petit a imaginé ce roman d'amour et d'aventures, d'après les lettres d'un joaillier français du XVIII<sup>e</sup> siècle, dont le nom fut associé à la construction du plus célèbre monument du monde. Présentation de l'auteur En 1605, Augustin Hiriart de Bordeaux a tout juste vingt ans et des allures de séducteur. Un matin, le jeune orfèvre est enlevé par des soldats et transporté jusqu'à Paris. Il redoute d'être condamné pour son dernier duel. Mais le forcerait-on en route à abjurer le protestantisme si c'était pour l'embastiller ? Paris, Augustin est traité en hôte de marque plutôt qu'en prisonnier. Il dort dans des draps de soie et bénéficie bientôt des faveurs de la comtesse de Grainy. Jusqu'à la visite du roi Henri IV en personne, qui va le précipiter à Londres, en pleine Conspiration des poudres, pour une mission d'importance. Hélas, la mission tourne à l'échec. Et quand il apprend la mort de la comtesse, Augustin n'a plus aucune raison de rentrer en France. La rencontre avec Birbal, un illusionniste indien truculent, le ramène à la vie. Les deux complices mettront cinq ans pour atteindre les rives de l'Inde. Grâce son génie artistique, mais aussi la roublardise de son fidèle serviteur, Augustin va se faire une place à la cour de l'empereur moghol où les enjeux du pouvoir se mêlent intimement au plaisir. Outre Savitri, la sensuelle concubine, il partage la couche de Lin Pai, la petite tribale qui connaîtra un destin tragique, puis de Surupa qui lui donnera une fille, mais c'est une princesse rajpoute, musicienne et espionne, qu'il voudra pousser. Pour l'empereur Jahangir, Augustin construit un trône fabuleux et des machines de guerre inspirées par les dessins de Léonard de Vinci. Couvert d'or, Augustin demeure au service de son fils et de son épouse adorée. À sa mort, l'empereur perdu de chagrin fait construire pour elle un somptueux mausolée : le Taj Mahal. Favori de la cour, Augustin aurait-il joué un rôle dans la conception de ce chef-d'œuvre ? Pour le trois cent cinquantième anniversaire du Taj Mahal, Christian Petit a imaginé ce roman d'amour et d'aventures, d'après les lettres d'un joaillier français du XVIII<sup>e</sup> siècle, dont le nom fut associé à la construction du plus célèbre monument du monde. Biographie de l'auteur N Paris, Christian Petit a " fait la route des Indes " dans les années soixante. Docteur en ethnologie, diplômé des langues orientales, il a été chargé de mission Asie-Pacifique auprès du Comité Catholique contre la Faim et pour le Développement. Il a publié, entre autres, *Bombay Victoria* (Alma, 2001) et *Les cerfs-volants de Bnars* (Presses de la Renaissance, 2004.)