

(Download) File size: 71.Mb

Le Guide des mes perdues



Par Catherine Leroux
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #270027 dans eBooksPubli le: 2015-02-05Sorti le: 2015-02-05Format: Ebook Kindle

(Download) Le Guide des mes perdues

Par Catherine Leroux : Le Guide des mes perdues before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Guide des mes perdues:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurQuelle est notre vraie famille? Est-il possible de la choisir? travers le destin de quatre duos, Catherine Leroux interroge la naissance de lamour et de lamiti. Un aprs-midi dans le sud des tats-Unis, deux fillettes se promnent le long dune voie de chemin de fer. Dans leur maison au nord de lAtlantique, Madeleine et son fils dcouvrent, loccasion dun examen mdical, quils constituent un cas scientifique exceptionnel. Non loin de l, Ariel et Marie forment un couple trs uni. Ils voluent dans un milieu politique froce o la rvlation de leurs origines va bouleverser leur vie. Sur la cte californienne secoue par les sismes, Simon et Carmen apprennent lidentit de leur pre. Ils comprennent alors que la vrit est parfois plus douloureuse que le mensonge. Entre ces personnages, lauteur dessine une cloison fine qui tantt spare, tantt unit, estompant les frontires entre les secrets, la vrit et linou. Inspir de cas rels extraordinaires, Le Guide des mes perdues est un roman choral lumineux qui touche lessence des sentiments. Un livre poignant et

magique! Radio-Canada Une finesse rare et une narration brillante. Le Devoir-CanadaExtraitLes mauvaises herbes (Monette et Angie) Le vent qui tournoie vient encercler les chevilles d'Angie qui se surprend de cette onde au ras du sol. Le vent ne s'attarde pas aux pieds des gens, d'habitude. Sauf celui, bas et puissant, que produit le train qui passe. Comme un croc-en-jambe. Baissant les yeux, elle examine ses tibias, ses genoux cagneux. Les enfants qu'elle connait se contentent d'être maigres, sinon ils sont joufflus, grassouillets, rebondis. neuf ans, Angie est aussi noueuse qu'une vieille. Elle ressemble aux pins qui poussent en haut des montagnes. Ses phalanges ont une forme compliquée, ses coudes saillent au milieu de ses bras grêles, deux perles noires montées sur des fils tendus. Elle craint le jour où elle aura des seins, convaincue qu'ils surgiront non pas comme les jolies pommes que paradedent les filles du junior high, mais bien comme deux bosses anguleuses, deux poings fchés tambourinant travers sa poitrine. À l'intérieur, Monette négocie toujours avec ses sandales. Parfaitement capable de se chausser seule, elle met toutefois un temps incroyable pour les attacher car elle ne supporte pas que les deux languettes de Velcro ne soient pas parfaitement alignées l'une sur l'autre. Elle les colle, les décolle, repose le coté piquant sur le coté lainé avec une application monastique, contemple son oeuvre et, insatisfaite, recommence. Sous les tirs soyeux du soleil, Angie ne s'impatiente pas. Elle attend sa petite soeur en scrutant les mouvements indolents du saule, leur arbre, le plus grand de la rue. Mam leur a dit : Il fait beau, allez vous balader ! Elle va en profiter pour laver la maison grande eau, une maison si vieille et pleine de souvenirs qu'elle se nettoie difficilement. Qu'importe ; en mai, Mam recure tout, y compris les planchers de bois devenus poreux après les inondations et les fentes qu'une bue crayeuse ne quitte plus. Monette surgit enfin dans l'clat du jour, cligne des paupières, chasse une larme qui coule au coin de son oeil. blouie, elle trouve quand même la main de sa soeur. Comme d'habitude, elle sursaute au contact de la paume calleuse qui lui rappelle le coté riche du Velcro, mais un instant plus tard, sa propre peau s'y love comme contre l'toffe rassurante d'une vieille couverture de laine. Elles descendent ensemble les quatre marches de béton craquelé. L'avant-dernière marche est marquée d'une fissure qui ressemble un dragon. Elle vite de poser le pied dessus. Le pavé qui mène au trottoir est crevassé lui aussi et des mauvaises herbes poussent dans les fentes. Mam ne les arrache pas et a appris ses filles respecter ces modestes pousses. Des mauvaises herbes, elles n'existent pas. Ce sont des jardiniers racistes qui ont inventé ça. Une caresse de Monette vient troubler leur corolle. Revue de presseQuelle est notre vraie famille? travers le destin de quatre duos, Catherine Leroux interroge la naissance de l'amour et de l'amitié. Inspiré de cas réels extraordinaires, Le Guide des mes perdues est un roman choral lumineux qui touche l'essence des sentiments. Prix France-Qubec 2014.