

(Free download) File size: 58.Mb

Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos dmocraties: Les mauvaises consciences de nos dmocraties



Par Florence Hartmann
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #200200 dans eBooksPubli le: 2014-02-25Sorti le: 2014-02-25Format: Ebook Kindle

(Free download) Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos dmocraties: Les mauvaises consciences de nos dmocraties

Par Florence Hartmann : Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos dmocraties: Les mauvaises consciences de nos dmocraties before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos dmocraties: Les mauvaises consciences de nos dmocraties:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurTratres pour les uns, hros modernes pour les autres, les lanceurs d'alerte dfient le systme en dnonant ses turpitudes. Ils ne veulent pas le casser mais l'amliorer, transgresser pour mieux consolider le subtil et fragile quilibre de la dmocratie, quitte rvler des informations parfois extrmement sensibles, provoquer des crises politiques. Leur arme : la vrit, preuves l'appui. Mais une vrit pas toujours bonne dire. Du coup, ils divisent. Leur sacrifice pour le bien commun suscite la suspicion ou, l'inverse, le

respect l'image des dissidents d'antan, aduls par les uns pour avoir dnonc les drives des autres mais vous aux gmonies par ceux dont ils exposent les abus. Personnages tragiques par excellence, beaucoup ont t immortaliss par le grand cran.C'est un livre maill de portraits passionnants, ceux de quelques figures emblmatiques, connues ou moins connues des lecteurs franais, issus de quatre dmocraties sur trois continents. Ils ont livr bataille, d'abord de l'intrieur puis, faute d'tre entendus, ils ont franchi le pas et expos publiquement la face cache de nos dmocraties. Ils ont dcouvert la puissance des forces qui se sont dchanes contre eux mais ont, parfois, chang le cours de l'histoire. On ne brle pas les sorcires des temps modernes, ces prophtes du malheur qui viennent enrayer la machine parce qu'ils savent que, sans une alternative au silence, elle ira vau-l'eau. S'ils s'en sortent parfois aujourd'hui, ce n'est que sous la pression de l'opinion publique.Le rcit de leurs priples est aussi l'occasion de faire le point sur l'tat de sant de nos dmocraties, sur notre perception des valeurs qui la fonde, sur cette perte relle ou suppose de tout idal et de toute vision d'avenir.ExtraitExtrait de l'avant-propos Hollywood les a magnifis. Ils ont inspir les plus grands ralisateurs et fascin des millions de spectateurs travers le monde. Ils s'appellent Frank Serpico, le sergent incarn par Al Pacino qui voue sa carriere combattre la corruption endmique au sein de la police de New York auquel Sidney Lumet consacra un film en 1973. Mark Felt, alias Gorge profonde, interprt par Hal Holbrook dans Les Hommes du prsident (1976), d'Alan Pakula, sur le scandale du Watergate, dbusqu en 1972 par les deux journalistes du Washington Post, Bob Woodward (Robert Redford) et Cari Bernstein (Dustin Hoffman). Ou encore Karen Silkwood, cette syndicaliste du nuclaire qui dmontre les ngligences en matire de scurit de son usine de production de plutonium d'Oklahoma, sous les traits de Meryl Streep dans Le Mystre Silkwood (1983). En 1999, Michael Mann confiait Russel Crowe, dans Rvlations {The Insider}, le rle de Jeffrey Wigand, ce cadre de l'industrie du tabac qui, au dbut des annes 1990, rvle les mthodes frauduleuses des gants de la filire pour maintenir leurs consommateurs en tat de dpendance et contourner ainsi les lois visant restreindre l'usage du tabac. En 2000, dans Erin Brockovich, seule contre tous, Steven Soderbergh fait appel Julia Roberts pour incarner cette jeune assistante juridique qui dvoile l'affaire du chrome VI dans l'eau potable de Hinkley, en Californie. En 2009, le mme ralisateur retrace, dans The Informant, l'histoire de Mark Whitacre, interprt par Matt Damon, condamn huit ans de prison pour avoir dnonc en 1995 la corruption dans son entreprise agroalimentaire tout en y ayant lui-mme particip. En 2010, dans Whistleblower {Seule contre tous}, Rachel Weisz joue le rle de Kathryn Bolkovac, cette jeune policire qui, au cours d'une mission de surveillance et de maintien de l'ordre des Nations unies dans l'immdiat aprs-guerre en Bosnie-Herzgovine, dcouvre le trafic d'tres humains et le rseau de prostitution auxquels participent ses collgues. La mme anne, Fair Game revient sur les msaventures de Valerie Plame (interprte par Naomi Watts), dont le statut d'agent sous couverture de la CIA est rvl pour discrdirer son poux, l'ambassadeur Joseph Wilson (Sean Penn), qui, de retour du Niger, vient d'accuser dans le New York Times l'administration Bush de mentir en prtendant que Saddam Hussein s'y est procur de l'uranium pour fabriquer l'arme nuclaire. A l't 2012, pour le dernier pisode de sa premire saison, la srie Newsroom met en scne un haut responsable de l'agence de scurit nationale amricaine (la NSA) qui, aprs avoir alert sans succs des membres du Congr, s'apprte informer la presse que son agence pratique une surveillance massive des communications aux tats-Unis. Pour imaginer le personnage de Solomon Hancock, le scnariste s'est inspir de William Binney, un vtran de la NSA qui a dmissionn fin 2001 et dnonc l'existence d'une srie de programmes secrets destins pier les faits et gestes des citoyens amricains au tlphone et sur Internet. Le scnariste ignore alors qu'un jeune informaticien de la NSA du nom d'Edward Snowden allait quelques mois plus tard livrer la presse les preuves irrfutables de l'expansion au sein de la NSA de ces programmes de cyber-surveillance plantaire. Leur histoire est aussi palpitante qu'un roman d'espionnage. La presse en a fait des hros. En 2002, le Time Magazine consacre son dition des personalits de l'anne trois femmes, Cynthia Cooper, Sherron Watkins et Coleen Rowley. (...)Prsentation de l'diteurTratres pour les uns, hros modernes pour les autres, les lanceurs d'alerte dfient le systme en dnoncant ses turpitudes. Ils ne veulent pas le casser mais l'amliorer, transgresser pour mieux consolider le subtil et fragile quilibre de la dmocratie, quitte rvler des informations parfois extrmement sensibles, provoquer des crises politiques. Leur arme : la vrit, preuves l'appui. Mais une vrit pas toujours bonne dire. Du coup, ils divisent. Leur sacrifice pour le bien commun suscite la suspicion ou, l'inverse, le respect l'image des dissidents d'antan, aduls par les uns pour avoir dnonc les drives des autres mais vous aux gmonies par ceux dont ils exposent les abus. Personnages tragiques par excellence, beaucoup ont t immortaliss par le grand cran.C'est un livre maill de portraits passionnants, ceux de quelques figures emblmatiques, connues ou moins connues des lecteurs franais, issus de quatre dmocraties sur trois continents. Ils ont livr bataille, d'abord de l'intrieur puis, faute d'tre entendus, ils ont franchi le pas et expos

publiquement la face cache de nos dmocraties. Ils ont dcouvert la puissance des forces qui se sont dchanes contre eux mais ont, parfois, chang le cours de l'histoire. On ne brle pas les sorcires des temps modernes, ces prophetes du malheur qui viennent enrayer la machine parce qu'ils savent que, sans une alternative au silence, elle ira vau-l'eau. S'ils s'en sortent parfois aujourd'hui, ce n'est que sous la pression de l'opinion publique. Le rcit de leurs priples est aussi l'occasion de faire le point sur l'tat de sant de nos dmocraties, sur notre perception des valeurs qui la fonde, sur cette perte relle ou suppose de tout idal et de toute vision d'avenir.