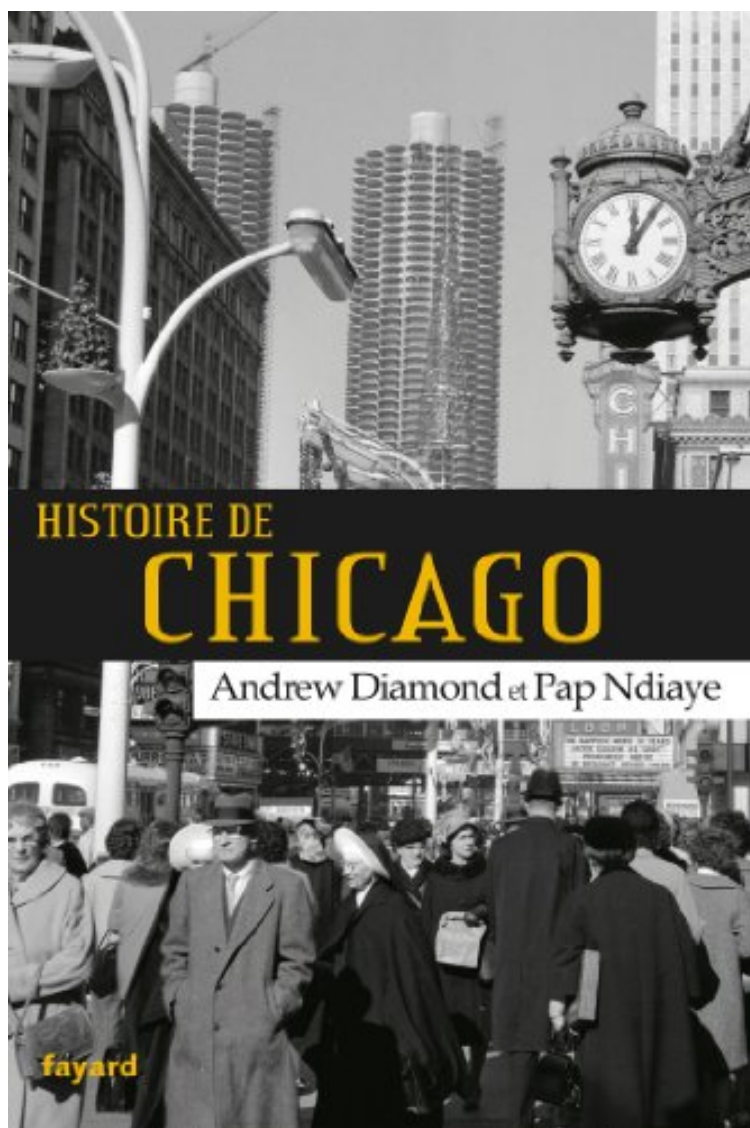


(Get free) File size: 26.Mb

# Histoire de chicago (Ville)



*Par Andrew Diamond, Pap Ndiaye  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download  
PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #191058 dans eBooksPubli le: 2013-09-18Sorti le: 2013-09-18Format: Ebook Kindle

(Get free) Histoire de chicago (Ville)

**Par Andrew Diamond, Pap Ndiaye :**  
**Histoire de chicago (Ville)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Histoire de chicago (Ville):

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurDepuis un sicle et demi, la ville de Chicago attire et fascine les observateurs de l'Amrique tant elle incarne une modernit urbaine spectaculaire et triomphante. Barack Obama, qui sy installa et y entama sa carrire politique, la qualifie de ville minemment amricaine . Dautres avant lui lont surnomme la ville aux larges paules , en rfrence ses foules laborieuses.Car, pendant des dcennies, cest par centaines de milliers que des ouvriers d'Europe, mais aussi des Noirs du sud des tats-Unis et des Hispaniques sont venus travailler dans ses abattoirs, ses aciries et ses usines rugissantes, faisant de Chicago la capitale manufacturiere du pays. Ils ont construit les gratte-ciel orgueilleux du centre-ville le fameux Loop , pos des kilomtres de rails, creus des canaux et emplis les bateaux de grain. limage de la violence des abattoirs, l'histoire politique et syndicale de Chicago est d'une grande brutalit, en partie parce que des richesses considrables y sont

concentrés entre les mains de quelques-uns. La municipalité a ainsi longtemps été tenue par des machines politiques corrompues liées aux milieux d'affaires, et parfois la mafia celle d'Al Capone ou de ses successeurs. Au-delà de son statut de symbole industriel, la ville fut également un haut lieu du jazz et du blues, en même temps que la ville la plus sgrgue du pays. Ce titre, elle devint la capitale incontestée de l'Amérique noire au milieu du XXe siècle, jouant un rôle déterminant dans la lutte pour les droits civiques. Richement documenté et illustré, ce livre n'est pas seulement une histoire populaire de Chicago, des gens ordinaires qui y ont vécu, travaillé, consommé, prié ou joué de la musique. Il propose l'histoire sociale et politique, jusqu'à nos jours, d'une ville américaine à la fois archétypale et exceptionnelle. Présentation de l'auteur Depuis un siècle et demi, la ville de Chicago attire et fascine les observateurs de l'Amérique tant elle incarne une modernité urbaine spectaculaire et triomphante. Barack Obama, qui s'y installa et y entama sa carrière politique, la qualifie de ville minemment américaine. D'autres avant lui l'ont surnommée la ville aux larges épaules, en référence à ses foules laborieuses. Car, pendant des décennies, c'est par centaines de milliers que des ouvriers d'Europe, mais aussi des Noirs du sud des États-Unis et des Hispaniques sont venus travailler dans ses abattoirs, ses aciéries et ses usines rugissantes, faisant de Chicago la capitale manufacturière du pays. Ils ont construit les gratte-ciel orgueilleux du centre-ville le fameux Loop, posé des kilomètres de rails, creusé des canaux et rempli les bateaux de grain. L'image de la violence des abattoirs, l'histoire politique et syndicale de Chicago est d'une grande brutalité, en partie parce que des richesses considérables y sont concentrées entre les mains de quelques-uns. La municipalité a ainsi longtemps été tenue par des machines politiques corrompues liées aux milieux d'affaires, et parfois la mafia celle d'Al Capone ou de ses successeurs. Au-delà de son statut de symbole industriel, la ville fut également un haut lieu du jazz et du blues, en même temps que la ville la plus sgrgue du pays. Ce titre, elle devint la capitale incontestée de l'Amérique noire au milieu du XXe siècle, jouant un rôle déterminant dans la lutte pour les droits civiques. Richement documenté et illustré, ce livre n'est pas seulement une histoire populaire de Chicago, des gens ordinaires qui y ont vécu, travaillé, consommé, prié ou joué de la musique. Il propose l'histoire sociale et politique, jusqu'à nos jours, d'une ville américaine à la fois archétypale et exceptionnelle. Biographie de l'auteur Andrew Diamond est professeur des universités en histoire et civilisation américaines à l'Université Paris-Sorbonne et chercheur associé au Centre d'Études et de Recherches Internationales (CERI/Sciences Po). Il est l'auteur de *Mean Streets: Chicago Youths and the Everyday Struggle for Empowerment in the Multiracial City, 1908-1969* (Berkeley et Los Angeles, University of California Press, 2009).