

[Download pdf] File size: 38.Mb

Flic un jour flic toujours: La 97e heure



Par Christophe Gavat
DOC / *audiobook / ebooks / Download
PDF / ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #221173 dans eBooksPubli le: 2014-02-01Sorti le: 2014-02-04Format: Ebook Kindle

[Download pdf] Flic un jour flic toujours: La 97e heure

Par Christophe Gavat : Flic un jour flic toujours: La 97e heure before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Flic un jour flic toujours: La 97e heure:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDeux ans aprs l'affaire Neyret, Christophe Gavat dcrit l'volution de son mtier, la perte de l'humain au dtriment du politique, l'oubli du terrain au profit de la statistique. Mlant anecdotes et affaires policieres, il retrace avec humour et motion la vie de flic : une mission de lutte contre l'orpaillage illgal en Guyane, des flingages entre voyous, des ptages de plomb de collgues, des braquages spectaculaires mais aussi des rencontres mouvantes, violentes ou drles qui jalonnent la carrire du policier et ne le laissent pas indiffrent.Prsentation de l'diteurDeux ans aprs l'affaire Neyret, Christophe Gavat dcrit l'volution de son mtier, la perte de l'humain au dtriment du politique, l'oubli du terrain au profit de la statistique. Mlant

anecdotes et affaires policières, il retrace avec humour et motion la vie de flic : une mission de lutte contre l'orpaillage illégal en Guyane, des flingages entre voyous, des ptages de plomb de collègues, des braquages spectaculaires mais aussi des rencontres mouvantes, violentes ou drles qui jalonnent la carrière du policier et ne le laissent pas indiffrent. Biographie de l'auteur Christophe Gavat, après vingt-cinq ans de carrière en tant qu'officier puis commissaire de police dans des services d'investigations judiciaires Paris, Lyon, Cannes, Perpignan et Grenoble, a décidé de se mettre en disponibilité pour se consacrer à l'écriture. Son premier livre, 96 heures, va prochainement être adapté par Olivier Marchal.