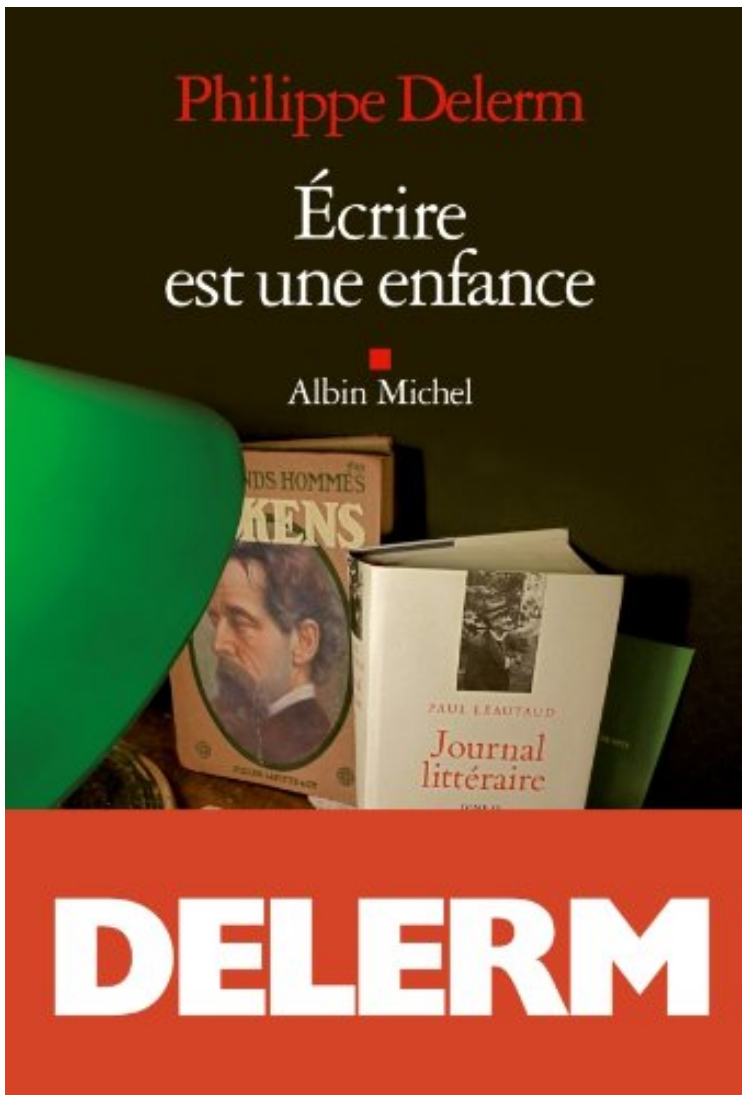


[Download] File size: 76.Mb

Ecrire est une enfance



Par Philippe Delerm
ebooks | Download PDF | *ePub |
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #201282 dans eBooksPubli le: 2013-03-15Sorti le: 2013-03-15Format: Ebook Kindle

[Download] Ecrire est une enfance

Par Philippe Delerm : Ecrire est une enfance before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ecrire est une enfance:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Pourquoi est-ce que j cris ? Pourquoi ai-je crit ce que j'ai crit jusqu' aujourd'hui ? soixante ans, Philippe Delerm se livre pour la premire fois et s'interroge sur la gense de son criture, son parcours d'homme et d'crivain.Avec lucidit et une certaine mlancolie, il voque tour tour ses premires rdactions d'colier, ses parents instituteurs, sa rencontre avec les livres pour braver l'isolement d'une longue maladie infantile, sa timidit extrme et la difficult d'expression des premiers mois, son renoncement au journalisme sportif, la rencontre essentielle avec sa femme, sa propre carrire de professeur de lettres, ses influences (Proust, Lautaud, Jules Renard, Ren Guy Cadou...), ses filiations, ses parrains de l'crit (J.M.G. Le Clzio, Jean d Ormesson, Pascal Quignard, Alain Gerber)... Un lent cheminement jusqu' La premire gorge de bire, au succs.Avec une extrme sincrit, Philippe Delerm dit son attachement viscral l'enfance, son got des livres, de la chanson franaise, de la peinture, du cinma, de la mlancolie et du bonheur, qu'il a transmis entre

les murs des salles de classes, entre les lignes de ses livres...Revue de presseUne grande sincrit, sans fausse modestie ni impudeur, des anecdotes savoureuses et un style vif. --LirePrésentation de l'éditeur Pourquoi est-ce que j'ai écrit ? Pourquoi ai-je écrit ce que j'ai écrit jusqu'aujourd'hui ? soixante ans, Philippe Delerm se livre pour la première fois et s'interroge sur la genèse de son écriture, son parcours d'homme et d'écrivain. Avec lucidité et une certaine mélancolie, il évoque tour à tour ses premières rédactions d'élève, ses parents instituteurs, sa rencontre avec les livres pour braver l'isolement d'une longue maladie infantile, sa timidité extrême et la difficulté d'expression des premiers mois, son renoncement au journalisme sportif, la rencontre essentielle avec sa femme, sa propre carrière de professeur de lettres, ses influences (Proust, Lautaud, Jules Renard, René Guy Cadou...), ses filiations, ses parrains de l'écrit (J.M.G. Le Clézio, Jean d'Ormesson, Pascal Quignard, Alain Gerber)... Un lent cheminement jusqu'à La première gorge de bière, au succès. Avec une extrême sincérité, Philippe Delerm dit son attachement viscéral à l'enfance, son goût des livres, de la chanson française, de la peinture, du cinéma, de la mélancolie et du bonheur, qu'il a transmis entre les murs des salles de classes, entre les lignes de ses livres...