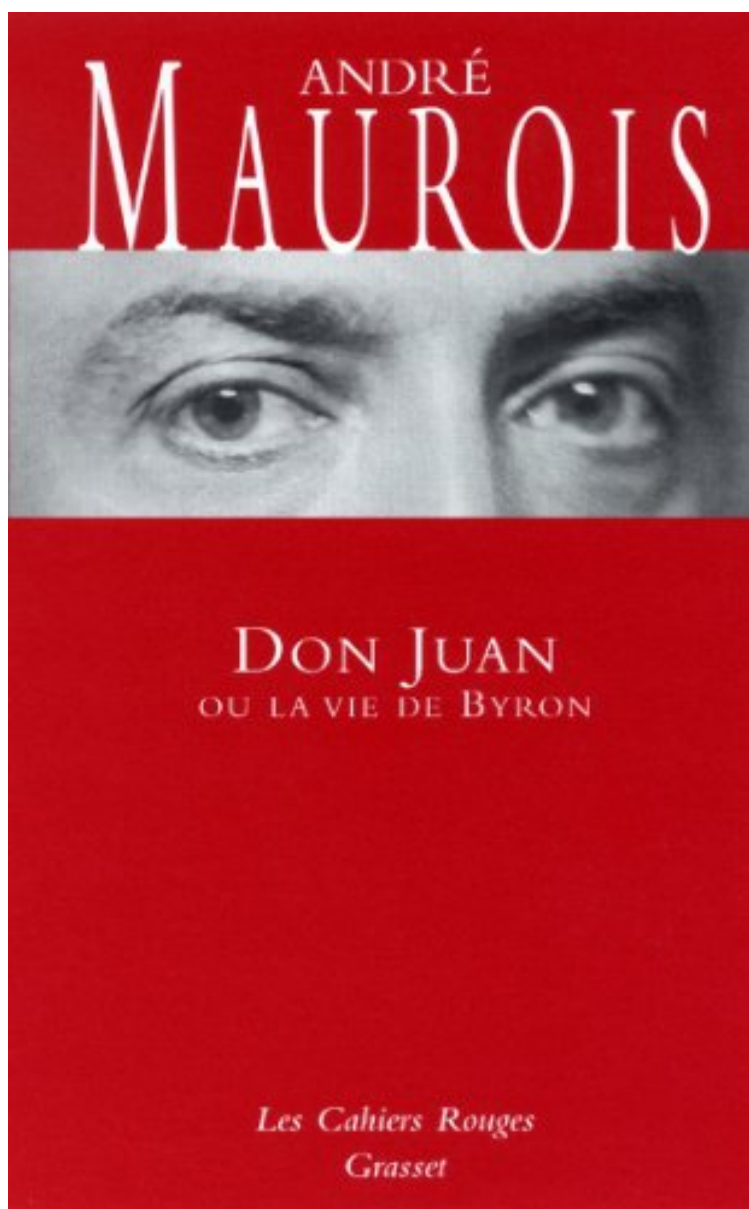


[Pdf free] File size: 62.Mb

Don Juan ou la vie de Byron : (*) (Les Cahiers Rouges)



Par Andr Maurois
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #136378 dans eBooksPubli le: 2006-02-22Sorti le: 2006-02-22Format: Ebook Kindle

[Pdf free] Don Juan ou la vie de Byron : (*) (Les Cahiers Rouges)

Par Andr Maurois : Don Juan ou la vie de Byron : (*) (Les Cahiers Rouges) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Don Juan ou la vie de Byron : (*) (Les Cahiers Rouges):

 [Download](#)

 [Read Online](#)

Description :

Prsentation de l'diteurDe toutes les grandes biographies entreprises par Andr Maurois (Balzac, Hugo, Chateaubriand, entre autres), celle qu'il consacra au pote romantique anglais George Gordon Byron (1788-1824) est sans doute la plus hante, la plus excessive, la plus risque. La hantise, l'excs, le risque tiennent au sujet. L'auteur de Childe Harold et de Parisina, avec son gnie et son pied-bot, tait un homme plein d'amertume, fier, infernal. Pour les romantiques, la vie est une oeuvre , crit Maurois. Mais les romantiques se

jettent aussi dans leur oeuvre. Byron a fait de la sienne un tableau, un drapeau, un miroir, un tombeau. Il est mort 36 ans Missolonghi, en Grce, ralli la lutte de ce pays contre la domination turque. En un sens, la brve vie de ce carbonaro fut tout entire une guerre de libration : une mre mprise, des amours dues, un mariage problmatique, une classe sociale qu'il nargue, des exils dguiss en voyages, des ennemis choisis et redoutables tels le pape et les autrichiens... Ami de Percy Shelley et admirateur de Walter Scott, le pote a pouss sur l'humus du XIXe sicle, mais ses lettres et ses journaux font de lui, comme l'crit Maurois, un crivain de tous les temps . Pour une raison simple et rare : cette me qui se pensait damne ne mentait jamais, avouant l'inceste, l'orgie, le mlodrame, les ricanements. Andr Maurois souffre parfois d'une image de notable des lettres. Un notable n'aurait jamais aussi bien compris la psychologie et l'hrosme romantiques. Anglophile passionn, Maurois connat son Byron sur le bout des doigts. Son sens du rcit, prcis et fivreux, fait merveille. Dans le double registre scientifique et passionnel, Don Juan ou la Vie de Byron, dont la premire dition date de 1930, est un modle du genre. Prsentation de l'diteur De toutes les grandes biographies entreprises par Andr Maurois (Balzac, Hugo, Chateaubriand, entre autres), celle qu'il consacra au pote romantique anglais George Gordon Byron (1788-1824) est sans doute la plus hante, la plus excessive, la plus risque. La hantise, l'exc, le risque tiennent au sujet. L'auteur de Childe Harold et de Parisina, avec son gnie et son pied-bot, tait un homme plein d'amertume, fier, infernal. Pour les romantiques, la vie est une oeuvre , crit Maurois. Mais les romantiques se jettent aussi dans leur oeuvre. Byron a fait de la sienne un tableau, un drapeau, un miroir, un tombeau. Il est mort 36 ans Missolonghi, en Grce, ralli la lutte de ce pays contre la domination turque. En un sens, la brve vie de ce carbonaro fut tout entire une guerre de libration : une mre mprise, des amours dues, un mariage problmatique, une classe sociale qu'il nargue, des exils dguiss en voyages, des ennemis choisis et redoutables tels le pape et les autrichiens... Ami de Percy Shelley et admirateur de Walter Scott, le pote a pouss sur l'humus du XIXe sicle, mais ses lettres et ses journaux font de lui, comme l'crit Maurois, un crivain de tous les temps . Pour une raison simple et rare : cette me qui se pensait damne ne mentait jamais, avouant l'inceste, l'orgie, le mlodrame, les ricanements. Andr Maurois souffre parfois d'une image de notable des lettres. Un notable n'aurait jamais aussi bien compris la psychologie et l'hrosme romantiques. Anglophile passionn, Maurois connat son Byron sur le bout des doigts. Son sens du rcit, prcis et fivreux, fait merveille. Dans le double registre scientifique et passionnel, Don Juan ou la Vie de Byron, dont la premire dition date de 1930, est un modle du genre.