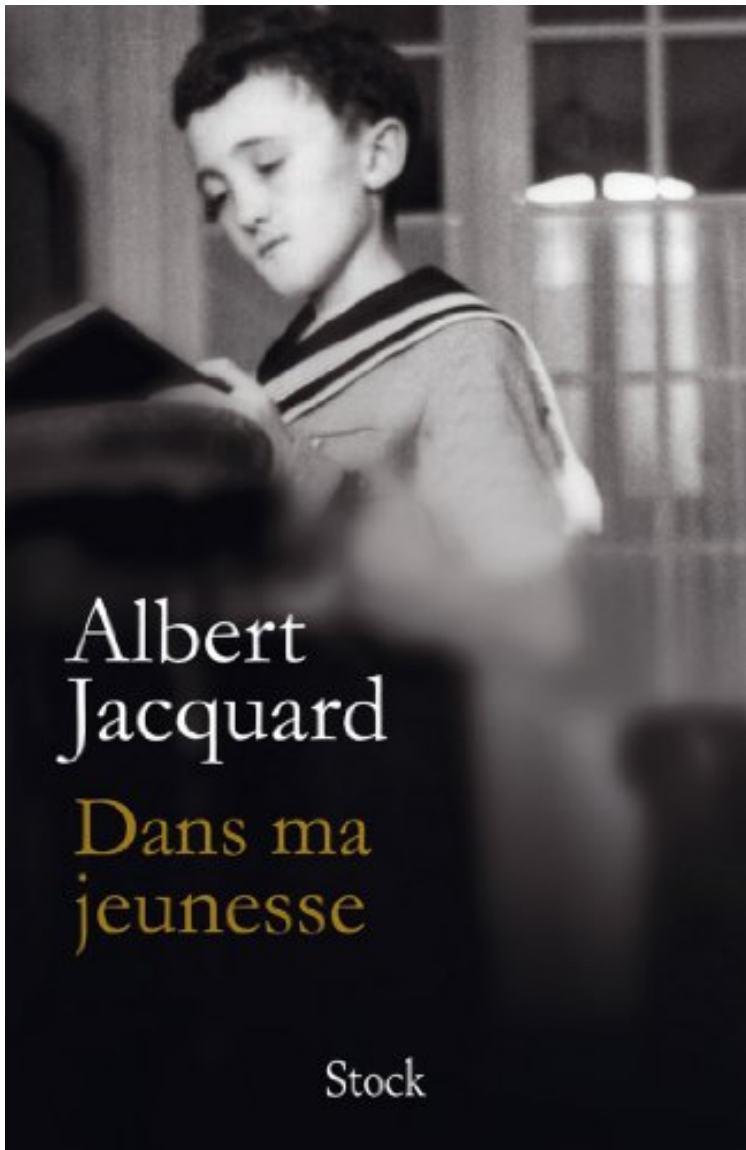


(Download pdf) File size: 24.Mb

# Dans ma jeunesse (Essais - Documents)



*Par Albert Jacquard*  
*ePub / \*DOC / audiobook / ebooks /*  
*Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #212543 dans eBooksPubli le: 2012-04-04Sorti le: 2012-04-04Format: Ebook Kindle

(Download pdf) Dans ma jeunesse (Essais - Documents)

**Par Albert Jacquard : Dans ma jeunesse (Essais - Documents)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dans ma jeunesse (Essais - Documents):

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurSur le ton de la confiance, aprs la mort de sa femme, Albert Jacquard raconte son enfance et sa jeunesse. Non pas pour le plaisir de se raconter, tout au contraire, mais parce que cette enfance et cette jeunesse sont dune certaine faon celles dun autre que celui que nous connaissons, linfatigable dfenseur des sans voix, le pourfendeur de la comptition, lobservateur lucide du monde. Cet Albert Jacquard avant Albert Jacquard nous rvle une jeunesse pendant laquelle il se tenait soigneusement lcart du monde, de sa rumeur, de ses drames, et mme de la Guerre qui se droulait sous ses yeux de lycen provincial.Il nous raconte, de faon bouleversante, laccident de voiture quil a vcu quand il avait neuf ans, dans lequel ont pri lun de ses frres, et ses grands-parents paternels. Lui, na t que dfigur. Cette trace, il la porte toute sa vie, plus

jamais il ne s'est reconnu dans une glace. Il raconte aussi ses années Polytechnique, le carriérisme de ses camarades, son insatisfaction, puis ses premières années la manufacture des Tabacs où, après s'être montré bon élève, il se montre bon ingénieur mais piètre citoyen ses yeux d'aujourd'hui. Puis le départ aux États-Unis avec sa femme et ses fils, le retour à Paris et, par hasard, dit-il, la rencontre avec le militantisme. C'est quand Albert Jacquard devient le célèbre Albert Jacquard que ce livre s'écrit. Extrait

L'injonction de Socrate tant de fois répétée - Connais-toi toi-même - propose un programme de vie respecté plus qu'un résultat obtenu, car elle est sans doute irrealisable. Reue par un humain de mon âge et de mon époque, elle sonne comme un reproche, une remontrance, exprime en d'autres mots deux millénaires plus tard par Verlaine s'adressant lui-même : Dis, qu'as-tu fait, toi que voilà, / De ta jeunesse ? Avant de tenter un effort de compréhension de l'univers qui m'entoure, il est certes de bonne stratégie de commencer par un exercice de lucidité sur ma propre personne. Comment ne pas admettre la connaissance de soi exigée par le philosophe, comment ne pas désirer mettre en lumière, comme le pote, les erreurs commises l'occasion des innombrables choix de ma vie ? Il est trop tard pour me dérober. C'est désormais moi d'oser rechercher et répondre en toute sincérité : qui suis-je ? qu'ai-je fait de moi ? Les souvenirs se présentent en foule au portail de la mémoire, dans une succession aléatoire provoquée moins par leur importance que par leur chronologie ; celle-ci n'est d'ailleurs qu'une reconstitution approximative la merci d'erreurs de perspective. Dans ce magma, comment distinguer ce qui a réellement constitué ma jeunesse de ce qui n'est qu'affabulations imaginées, propos de cette époque, par l'homme d'aujourd'hui. Mais surtout, il convient de ne pas me tromper d'objectif. Socrate ne m'interroge pas propos de mes faits et gestes, mais propos de la personne qui est en moi, celle que j'ai été, celle que je suis devenue. Lui répondre nécessite de me remémorer les attitudes intérieures qui ont été les miennes, beaucoup plus que les actes bien peu spectaculaires auxquels j'ai participé. Pour me conformer à cette double prétention, il me faut, et le même constat peut être fait par tous mes semblables, me contenter d'une connaissance de moi très parcellaire, pour reconstituer mon parcours. Me mettant à la tâche de découvrir qui est Albert Jacquard, je dois accepter de me satisfaire de quelques images entraperçues (...) Présentation de l'auteur

Sur le ton de la confiance, après la mort de sa femme, Albert Jacquard raconte son enfance et sa jeunesse. Non pas pour le plaisir de se raconter, tout au contraire, mais parce que cette enfance et cette jeunesse sont d'une certaine façon celles d'un autre que celui que nous connaissons, l'inépuisable défenseur des sans-voix, le pourfendeur de la compétition, l'observateur lucide du monde. Cet Albert Jacquard avant Albert Jacquard nous révèle une jeunesse pendant laquelle il se tenait soigneusement à l'écart du monde, de sa rumeur, de ses drames, et même de la Guerre qui se déroulait sous ses yeux de lycéen provincial. Il nous raconte, de façon bouleversante, l'accident de voiture qu'il a vécu quand il avait neuf ans, dans lequel ont péri l'un de ses frères, et ses grands-parents paternels. Lui, n'a rien de figuré. Cette trace, il la porte toute sa vie, plus jamais il ne s'est reconnu dans une glace. Il raconte aussi ses années Polytechnique, le carriérisme de ses camarades, son insatisfaction, puis ses premières années la manufacture des Tabacs où, après s'être montré bon élève, il se montre bon ingénieur mais piètre citoyen ses yeux d'aujourd'hui. Puis le départ aux États-Unis avec sa femme et ses fils, le retour à Paris et, par hasard, dit-il, la rencontre avec le militantisme. C'est quand Albert Jacquard devient le célèbre Albert Jacquard que ce livre s'écrit.