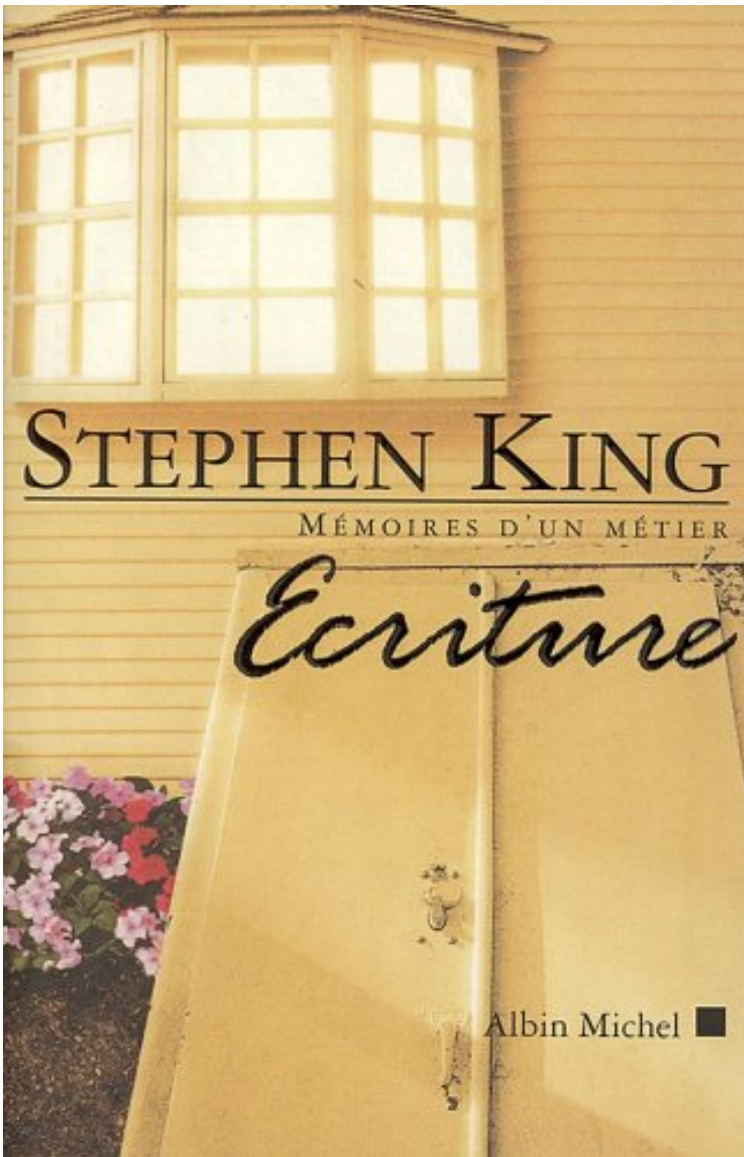


[FREE] File size: 42.Mb

criture : Mmoires d'un mtier



Par Stephen King
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #3557 dans eBooksPubli le: 2013-03-14Sorti le: 2013-03-14Format: Ebook Kindle

[FREE] critique : Mmoires d'un mtier

Par Stephen King : critique : Mmoires d'un mtier before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised critique : Mmoires d'un mtier:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurQuand Stephen King se dcide crire sur son mtier et sur sa vie, un brutal accident de la route met en pril l'un et l'autre. Durant sa convalescence, le romancier dcouvre les liens toujours plus forts entre l'criture et la vie. Rsultat : ce livre hors norme et gnial, tout la fois essai sur la cration littraire et rcit autobiographique. Mais plus encore rvlation de cette alchimie qu'est l'inspiration. Une fois encore Stephen

King montre qu'il est bien plus qu'un matre du thriller : un immense crivain..fr l'ge de sixans, le jeune Stephen King demande sa mre si elle a dj vu mourir quelqu'un. Elle lui dcrit la chute Portland d'un marin tomb du toit d'un htel dans la rue, ajoutant: "il a gicl de partout (). Et ce qui a gicl de lui tait vert. Je ne l'ai jamais oubli." Et "le King" de souligner "Moi non plus, M'man." L'ensemble de ce livre, plus proche de

l'essai que du roman, est l'image de cette remarque: familier, décalé, humoristique et défiant! Romancier prolifique (classé "populaire", son grand dam), King, la cinquantaine passée, est l'auteur de best-sellers vous au paranormal, la violence, la question du mal et l'imaginaire débridé des enfants: Carrie, Salem, Le Flau, La Ligne verte, Shining, Misery, Sac d'os. Fauché par un van au cours de l'99, ses multiples fractures et un traumatisme crânien ont bien failli l'empêcher de reprendre et conclure ces Mémoires d'un métier où il nous livre ses recettes d'écrivain succès. Ainsi s'expliquent, mêlées à maintes anecdotes, l'appétit de vie et la joie de transmettre un savoir-faire qui accompagnent le lecteur au gré des outils présents: le vocabulaire, les adverbes, la thématique, l'histoire, l'intrigue les recherches. En interrogeant le langage au même titre qu'un Styron ou un DeLillo, King esquisse une sorte d'autobiographie (sans faire l'économie de la spirale suicidaire de l'alcool et de la drogue où il a puisé pendant plus de douze ans); convie chacun rien de moins qu'un véritable atelier d'écriture, avec l'appui d'exemples concrets et travaux dirigés! On apprend beaucoup dans ces pages qui rendent hommage aux Elements of Style de W.Strunk E.B.White, sur la genèse de son œuvre marquée par la SF et l'horreur, sur l'origine de ses personnages principaux mais aussi, plus universellement, sur l'art d'écrire tout court. Écrire, un acte "télépathique" qui n'a rien à voir avec une quelconque "le des Ides" ou une "vulgate mystique" laquelle s'abreuvèrent les King, Grisham et autres Clancy, puisqu'il consiste surtout, au-delà de l'inspiration, dans l'application méthodique des règles inhérentes au "boulot" décrit ici. Écrire explique merveille, dans ce cheminement, toute la difficulté qui consiste "mettre en mots des vérités prouvées sur le plan de l'instinct." Entre conseil pratique et sagesse vaguement désabusée, ce trait ne manque pas de taquiner comme il se doit l'apprenti-écrivain: car enfin "le moment le plus redoutable est celui qui précède celui où on s'y met". Avis aux amateurs ! --Frédéric Grolleau

Présentation de l'auteur

Quand Stephen King se décide à écrire sur son métier et sur sa vie, un brutal accident de la route met en péril l'un et l'autre. Durant sa convalescence, le romancier découvre les liens toujours plus forts entre l'écriture et la vie. Résultat : ce livre hors norme et génial, tout à la fois essai sur la création littéraire et récit autobiographique. Mais plus encore révélation de cette alchimie qu'est l'inspiration. Une fois encore Stephen King montre qu'il est bien plus qu'un maître du thriller : un immense écrivain.