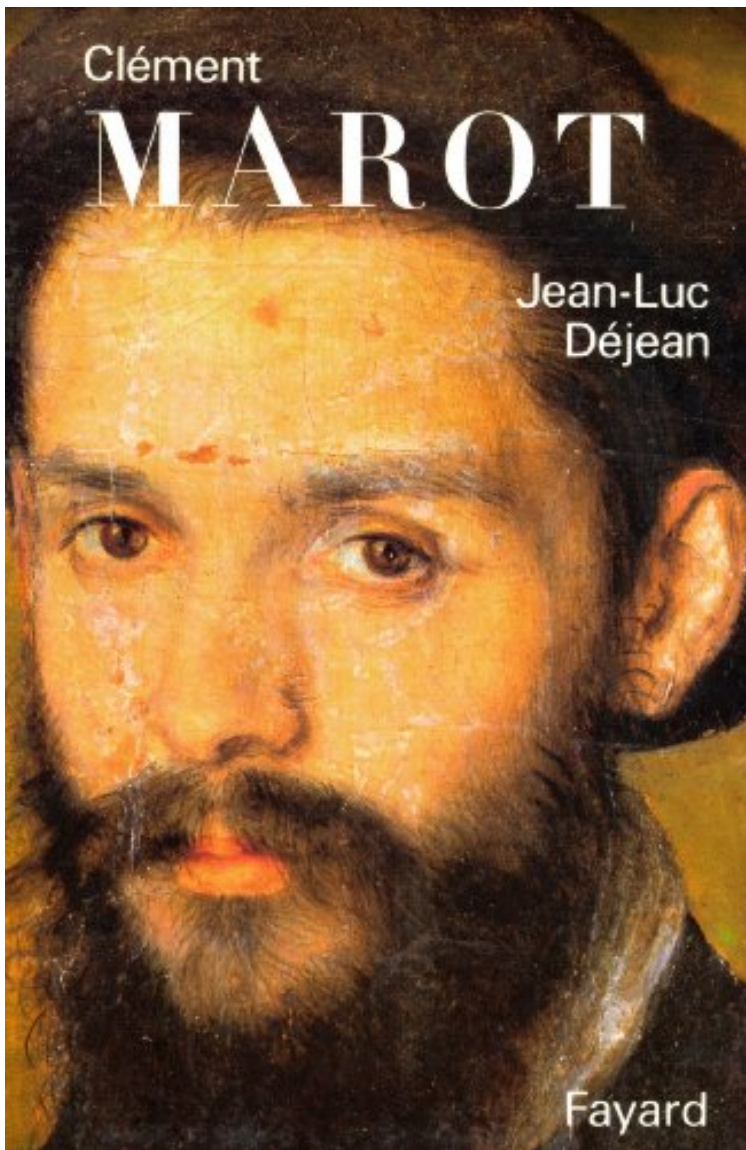


(Free pdf) File size: 56.Mb

Clément Marot (Biographies Littéraires)



Par Jean-Luc Déjean
*DOC / *audiobook / ebooks / Download*
PDF / ePub

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #1031422 dans eBooksPubli le: 1990-03-01Sorti le: 1990-03-01Format: Ebook Kindle

(Free pdf) Clément Marot (Biographies Littéraires)

Par Jean-Luc Déjean : Clément Marot (Biographies Littéraires) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Clément Marot (Biographies Littéraires):

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'auteur Marot, pote de cour, admirateur de François Ier, qui savait en vers brillants et drôles obtenir l'argent des princes et la faveur des dames. Marot, le bon vivant, que ses frasques ont conduit en prison et ses imprudences en exil. Cinq cents ans après sa naissance ses coqs--l'ne nous renvoient encore l'choix de ce rire malicieux du XVIe siècle. Derrière la légende d'amuseur il y a l'homme. Dans les luttes qui déchirent la chrétienté de son temps, il opta pour le parti de la contestation. Protégé par Marguerite de Navarre, la sœur du roi, Marot choisit de combattre l'intolérance et lutta pour la liberté de pensée. Du coup, les théologiens de la Sorbonne le traquèrent toute sa vie. En 1542, au sommet de la gloire et des honneurs, il continua à militer pour une spiritualité novatrice: l' "oiseau du ciel", comme il se nommait lui-même, y gagna d'être banni définitivement. Marot

Iger et goguenard? Oui par son tour inimitable dans la satire. Mais celui qui se cachait sous cette apparente facilité fut aussi un grand novateur littéraire. Il adapta plusieurs genres poétiques, et notamment l'épigramme. Avant les Odes de Ronsard, sa traduction des Psaumes contient les premiers accents d'un grand lyrisme nouveau dans la langue française. Jean-Luc Djean, ancien professeur de lettres, a produit de nombreuses émissions de télévision d'art et d'histoire. Il est l'auteur, entre autres, de Marguerite de Navarre (Fayard, 1987).

Présentation de l'auteur Marot, pote de cour, admiré de François Ier, qui savait en vers brillants et drôles obtenir l'argent des princes et la faveur des dames. Marot, le bon vivant, que ses frasques ont conduit en prison et ses imprudences en exil. Cinq cents ans après sa naissance ses coqs--l'ne nous renvoient encore l'écho de ce rire malicieux du XVI^e siècle. Derrière la légende d'amuseur il y a l'homme. Dans les luttes qui déchirrent la chrétienté de son temps, il opta pour le parti de la contestation. Protégé par Marguerite de Navarre, la sœur du roi, Marot choisit de combattre l'intolérance et lutta pour la liberté de pensée. Du coup, les théologiens de la Sorbonne le traquèrent toute sa vie. En 1542, au sommet de la gloire et des honneurs, il continua militer pour une spiritualité nouvelle: l' " oiseau du ciel ", comme il se nommait lui-même, y gagna d'être banni définitivement.

Marot Iger et goguenard? Oui par son tour inimitable dans la satire. Mais celui qui se cachait sous cette apparente facilité fut aussi un grand novateur littéraire. Il adapta plusieurs genres poétiques, et notamment l'épigramme. Avant les Odes de Ronsard, sa traduction des Psaumes contient les premiers accents d'un grand lyrisme nouveau dans la langue française. Jean-Luc Djean, ancien professeur de lettres, a produit de nombreuses émissions de télévision d'art et d'histoire. Il est l'auteur, entre autres, de Marguerite de Navarre (Fayard, 1987).