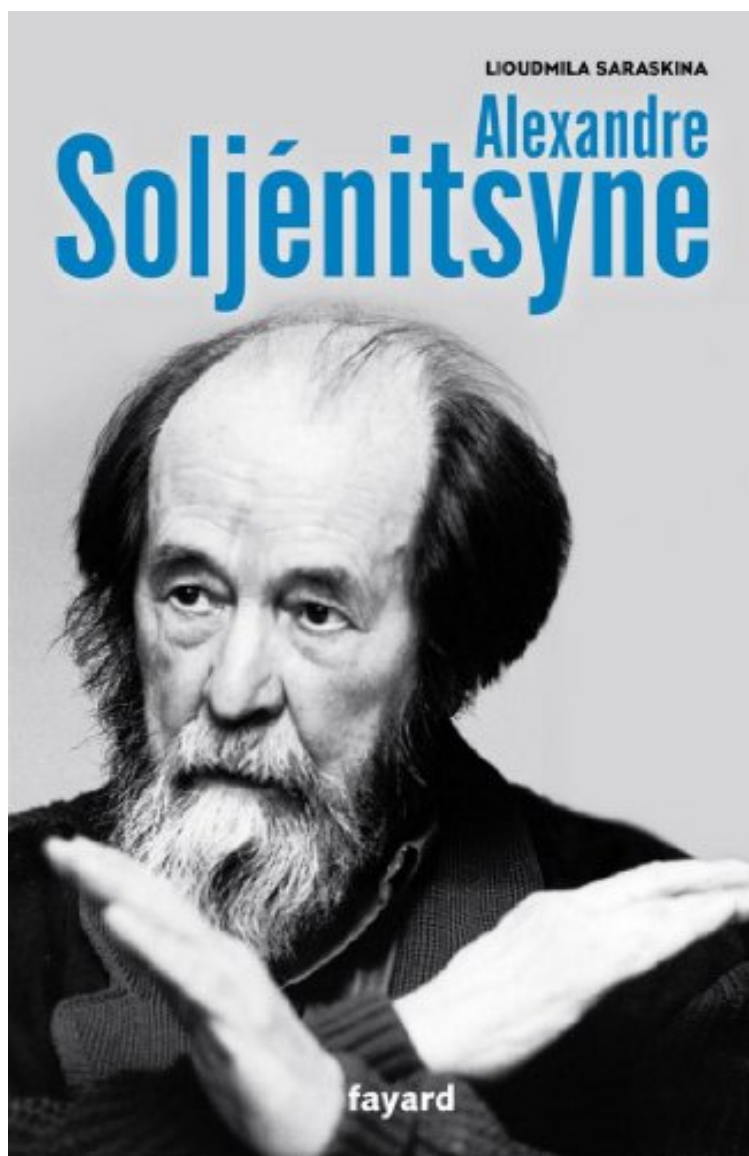


[Free and download] File size: 45.Mb

## Alexandre Soljénitsyne (Documents)



*Par Lioudmila Saraskina  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |  
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #334755 dans eBooksPubli le: 2010-10-13Sorti le: 2010-10-13Format: Ebook Kindle

[Free and download] Alexandre Soljénitsyne (Documents)

**Par Lioudmila Saraskina : Alexandre Soljénitsyne (Documents)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Alexandre Soljénitsyne (Documents):

Download

Read Online

### Description :

Prsentation de l'diteurBiographie traduite du russe par Marilyn FellousVoici la biographie la plus complete ce jour du grand crivain russe. N en 1918, orphelin de pre, lev dans la pauvret, il parvint cependant faire de brillantes tudes de mathmatiques, physique, histoire, littrature et philosophie. Dcor de lArme rouge pendant la Seconde Guerre mondiale, il est arrt en 1945 pour avoir critiqu Staline, et condamn huit ans de camp de travail. Aprs quatre autres annes de relgation, il est rhabilit en 1957. En 1962, Khrouchtchev autorise la publication dUne journe dIvan Denissovitch, mais partir de 1965, toutes ses uvres sont interdites en Union sovitique. Passes clandestinement lOuest, elles sont aussitt traduites dans plusieurs langues trangres : le Premier Cercle, le Pavillon des cancreux, de nombreuses nouvelles, enfin lArchipel du Goulag, qui lui vaut

être arrêté en 1974, puis déchu de la citoyenneté soviétique et expulsé. Prix Nobel de littérature en 1970, Soljnitzyne a vécu vingt ans aux États-Unis où il a achevé la rédaction de sa gigantesque fresque historique commencée en 1936 : la Roue rouge. Il a regagné en mai 1994 sa patrie, où il est mort (Moscou) en 2008. Lioudmila Saraskina a eu accès aux archives personnelles de Soljnitzyne, qui lui a également accordé de nombreux entretiens. Il en résulte une biographie passionnante, qui ne manque ni de précision ni de rebondissements haletants et se lit comme le grand roman du combat littéraire et moral contre l'ordre totalitaire. Chaque épisode fourmille de détails qui introduisent le lecteur dans l'univers de celui qui restera comme le gant des lettres russes de la seconde moitié du XXe siècle. Lioudmila Saraskina est historienne de la littérature russe, critique littéraire et docteur en sciences philologiques. Spécialisée dans la littérature du XIXe siècle, et en particulier dans l'œuvre de Dostoïevski, elle porte aussi une grande attention à l'interprétation de la situation actuelle de la Russie et de la littérature russe. Présentation de l'auteur Biographie traduite du russe par Marilynne Fellous Voici la biographie la plus complète de ce jour du grand écrivain russe. Né en 1918, orphelin de père, élevé dans la pauvreté, il parvint cependant à faire de brillantes études de mathématiques, physique, histoire, littérature et philosophie. Décoré de l'Ordre rouge pendant la Seconde Guerre mondiale, il est arrêté en 1945 pour avoir critiqué Staline, et condamné huit ans de camp de travail. Après quatre autres années de rééducation, il est réhabilité en 1957. En 1962, Khrouchtchev autorise la publication d'Une journée d'Ivan Denissovitch, mais à partir de 1965, toutes ses œuvres sont interdites en Union soviétique. Passées clandestinement à l'étranger, elles sont aussitôt traduites dans plusieurs langues étrangères : le Premier Cercle, le Pavillon des cancéreux, de nombreuses nouvelles, enfin l'Archipel du Goulag, qui lui vaut d'être arrêté en 1974, puis déchu de la citoyenneté soviétique et expulsé. Prix Nobel de littérature en 1970, Soljnitzyne a vécu vingt ans aux États-Unis où il a achevé la rédaction de sa gigantesque fresque historique commencée en 1936 : la Roue rouge. Il a regagné en mai 1994 sa patrie, où il est mort (Moscou) en 2008. Lioudmila Saraskina a eu accès aux archives personnelles de Soljnitzyne, qui lui a également accordé de nombreux entretiens. Il en résulte une biographie passionnante, qui ne manque ni de précision ni de rebondissements haletants et se lit comme le grand roman du combat littéraire et moral contre l'ordre totalitaire. Chaque épisode fourmille de détails qui introduisent le lecteur dans l'univers de celui qui restera comme le gant des lettres russes de la seconde moitié du XXe siècle. Lioudmila Saraskina est historienne de la littérature russe, critique littéraire et docteur en sciences philologiques. Spécialisée dans la littérature du XIXe siècle, et en particulier dans l'œuvre de Dostoïevski, elle porte aussi une grande attention à l'interprétation de la situation actuelle de la Russie et de la littérature russe.